الاعلانات: بتفق عليهامع ادارة الجربدة المتوان التلنزافي مكة: ﴿ الفلاح ﴾

الرسائل ا IK SK

٠٠ قرشا في الحجاز و

المكالكرمة : في السيام المالك مناو سنة ١٤٧ في

ص جريدة عربية جاءة خدم المرب والمربية كا

٦ اكتور سنة ١٩٢٣

إنا يفترى الكذب

عاتل الله الوقاحة إلا شك ال تقد ما وعبدالله عالمظم فان كان الحرب لشخص سموه اللقرن البشرين لم يحصر في المسلوم والفنون فالذي ينوبه من هذه الجرعة امام الحضرة والهنزيات في ما على التفان في أنواع السعودية هو بنوب ابضا وطنه وعا ثبنه وفصيلته الرذائل ايضا كالكذب والاختلاقات، فقد افهل فبغي للحضرة السمودية ال تتركهم وتقصده بلغت في همدًا المعمر (الذي يسمدونه عصر في شرق الاردن الذي لا علاقة له عما الله دنية والرق) أرق واقصى الدرجات الجره هذه الويلات والرزايا و ووق هذا يكفينا دليلا على ذلك ما ساه في المدد و كله فاندا لا نملم كيف يسوغ هذا وترضى (١٤١٦١) من جريدة والاهرام، من المكرمات المقدة ذات الوصايات يلاغ المضرة السودية القائل بان مادت العنه والانتدابات ا د. فنسوغ له شال الاعتداء على حجاج البن وقع خطأ من حالة ما يلشأع ف فدا من الدلاك واللمار في حرب بين رجاله اوبين التاثر بن عليها في الاموال والانفس وتمترض على أد في جزئية عسيرونهامة باغراء حكومتنا ا. وعن لانظم و مالحق في شأ ب تلك المنطقة ؛ الا اب قلنا ا ق ما هو ذنب د المجاز ، الذي يور ات يكون له نصيب مما في قوله نمالي د الذبن قال لم النياش ال النياس قد جموا ليكم فاخشوه فزاده ايمانا وقالوا حسبنا الله وأم الوكيل ، وقد ا صبيح عن عنة لتهم المتقصد بن والدساسين حتى صرنا تخشى البوم أن نتهم برلاول اليابان وقتل البعثة الإبطالية في حدود اليونان كذلك ورعا لو حدث كسوف في الحضرة السعودية فلا عمل لما يستوجب الشمس أو خسوف في القمر يقد ال أنه ايضا الله الدماء و ذهاب الاموال والإنفس، من صنم و حجازنا ، اللاليه اوائك النافتون ببحث اليهم ليقولوا لاميرنا: (تربد رياسة ان د الحجاز ، محول الله وقوله كجاله التي ابن السمود هذه المرة وننضم اليه) وبوقته سمى بها لا ترعزعه مشل هذه الترهات، وي حضرة السلطان النجدي أثر ما قاله ولا زول أباته وشدة مناسه تلكم جلالة المنقذ الاعظم: دانى لا اربد الاما السخافات، بل بظل و(كا تبرهن عليه الاحوال) بر مده الاهاون ، ومن المضروري ان أميرنا راسيا منينا لا تأثير لهذه السقاطة عليه ولا يقول عبد الله سيقول لهم وانا لا أر بدالا مار بدو نه اتيانهم عثل هذه السخانف التي يمكذ بها حتى الصبيان الذين نروى اليهم.

> واعجب من هذا وذاك ما نقلته جريدة د الاهرام ، ايضا عن د دايلي اكسريس ، من ان في نية المضرة السعودية عارية سمو الامير

هنالك أسباب توجب هدد التفاضي والمحة هذا للحضرة السودية في أنّ وغريه في ان اخر لسواها.

ان المالم يسلم بانسمو أمير نا لم بذهب من نفسه الى تلك البلاد بال هي التي طلبته وجاءت وفو دها و آخـذت سموره اليها فاذا كان سكان شرقي الاردن بريدون التي يتمناها كل من يريد بهم السوء -وهذا بالربب من طبيعة مملك جلالة والده المنقلة الإعظم الذي صرح ا عديد من ق ولا يرال يصرح : ديانه لا قصد له

راین فی ۱ منه - تا ست تو ره بواسطه الوطنيين في كوسترين ٥٠ سالا من برلين واجتهد الثا ثرون في ترج سلاح الحاسية واحتلال القلمة ولكن صدوا وتبض على زعما أيم واسطة جنود ور بخمدوه ، الذي قائد هم استدعى قوات لو بخسوهر من المد ن القريبة وا من ت الجنود بأخاد الثيرة واعان وز بر الدفاع المراقبة على الاخبار المرية ودل المالة في با فاريا على مبجان عندوس المدل المكدر الذي اجرى بخصوص الى مح والماء النظامات التي ومندت على قا ميه تد الإحكام العرفية في الربح وا سطة فون كا هـر في مت في ير لبن و يا فا ريا و تحض الصحافة المراستريسان على المل متبات

حصات _ حادثه مهمة أمس في مونيخ عناسبة زيارة البرنس.

[البنية في الصنعة الرابعة]

غير راحة الرب عت مكم اى شخص كاد منهم، فاذا كان اعتد ار الحضرة السودية عن قبل حجاج البين عبل الوردت من التر مات فما قولما فيما شويه تحو الاردن 1 الميست كل هذه الإعمال من باب سفك الدماء و تخريب المرب بيو تهم بالديهم و ولكن قائل كلام الوزير ما يشير صراحة الى هذا اللمني والي الله الوقاحة والإغراض. هذا و نعرف اذا سوغنا هذه كلها و منا وصد قنا بها ، فلا يد من دفيم ديات المقتو لين الذين يتجارزن ١٨٠٠) شخصا ، فلو اعتبر نا دية كل شخص منهم (١٠٠) ريال كا هو الصطلح فالدية لهم الا: وقل مؤلوا بفيظكم عدوليس وراء وبهذ الوسيلة نخرج حضرة السلطانة النجدية بمافى هذا تبليغ نحو مليون ونصف مليوت ريال فلا المهددة التي رفض التوقيم عليها صاحب الجلالة ما نتبت هذا وبحقة بدونه وعنايته اكثر من المسؤلية. ولا حاجة لهمذه الاشاعات بدس دفع هذه اولاحتى يسم الاعتذار الهاشمية ابده الله منذعرض عليه روقف يناضل والقتال والنضال بين المسرب ـ القضية أمام الله وامام العالم والله تمالي يقول: حتى اليموم نضا لاشهدت له فيـه الاعداء قبـل (ومن قتل مؤ منا خطئا فنحر بر رقبة ودية الاصدقاء وهنف لوقنة جلالته الرجال العاملون سلة الى أهله) فكيف اذ ا اضفنا الى هذ المقنول انه حاج ايضا . ولا ريب ان لسكل نبساً وعلم الجيم مبلغ همتام جلالته ودفاء، عن حقوق

الانبا الاخيرة (مدرز) العرب وجمعية الامم

عن النسمة قرش

وصف اللورد (بركنيد) أحد وزراء الانكار في خطاب ألقاء مؤخراً في جمية المامين الاميركية ـ المبادى، المن أست عليها (جمية الايم) و ما كات من نتا أجرا يقوله: (الذ الذين يتد سون النايات والمبادىء التي أحكاء أحكون قو ق طوق البشر سبقد سون على الدوام اسم المستر و لسن وامنع هذه المبادىء ولكن بجب الاعتراف بأن حكمه على مواطبه كان خطياً واله صار مخطائمه في الحديم عدوان جماع اطر ارى التي طر أت بعدد المرب والتي ينكس عنهما متمله الموسوم بالإيشار لني الانسان فقيد جاء يحمل سفر الرجاء الشريف ولسكن ظهر لسوه الحظ ان الرجاء كان سلاحه الاعظم) وسوآه قصد ببذا القول التبكم والاستهزاء بصاحب للبادى والمذكورة وكايتهمه نصارواسن اوكان تصده اللد ح للرئيس د كايدا فع عن الفسه وبر د على أولئك الانسار ، فان عدم وجود فوة بيد ولسن عمكمته من تنفيذ مباده المالنة لاحداق الحق مو السبب الاهم في جمل الجربة الاعمية آلة مهاء في أحدى المنفلية من دول أوربا تستعملها لذير ما وضعت لاجله و كا سنبينه ومن ن الحق للقوة فلا تفيدالمبادىء مها كانت حقة ان لم دعما قوة السلاح و تؤيد ما الجيوش

فلايذبني أذ فافيستفرب القراء موقف جسة الامم تجاه الربواصر ارهاعلى توقيع عهدة فرسايل تلك لتحرير الامم الشرقية عامة والامة المربية خاصة مستقروسيم الذين ظامر أ أي منقلب ينقلبون. أ امته والامم لم ورة لهاذلكم الدفاع الذي لم يند في

وسم المكاررين اخفاده ولا في طوع الدساسين ستره أو تشويهه ركل ما يستطيم اعجاب الاقدادم المستأجرة توله هوصف كلمات تنتج مماذمتنانضة وكا قالوابالامس مواسباب وشتائم ليس منشأت قارثيها ومسامعيها الاان يصبوا صواءق اللمنات على قائليها ومن أستأجرهم لقولما .

ماكان (الحسين بن على) ليلتفت اقل التفاتة الى ما قيل وما يقال من مدح اودم بل اكتنى البصائر كما ان الشمس ظها هرة لذوى الإبصار ، مهاأسدل المفرضون عليها من الحجب والاستار وجلالته على يمين نام من ان في الامة المربيه أدمغة كيرة تنفذ اشمة افكارها من كثف المجب فتفقه ما يد يرلحا، وتعرف ما يراديها فـ الا تنطلي عليها الاباطيل ولا تبت امامها الترهات والاحاليل.

فلئن كان الرعماء في المالك الاخرى بمتمدون على دعاتهم، وما يقومون به من نشر الدعوة في جيم الاقطار والامصارة لانجادالاؤازرين والانصارة فان زميم المرب ومنقذع منوهدة الذلوالصفارء المناصل عن الاوطان خشية ال منفذ فيها مخالب الاستمار عطلم باناغير في تأ وربني تومه البررة الاخيار، وها هو يغتبط عا بهدونه من النضامن والوقوف في وجه المتغرضين الاشرار ويسره يلا اشك از يري صفوفهم متراصة واحزابهم موحدة كما ان وجهتهم واحدة فى السير بحوالمد ف الاصلى والناية اشريفة الوحيدة الاوهي: (الوحدة الدربية المستقلة عام الاستقلال)

تلك هي الغاية الشريفة والغرض الاسمى الذى من اجله رفض جيم مشاريم للماهدات التي عرضت عليه منذ وضمت الحرب اوزارها حتى البوم لان بين بنودها ماعس بمض اجزآء البالاد المربيسة المائرة نحوذ لك الهدف الاصلى ومن اجل ذلك ايضاً رفض اليوم ماتكلفه به (جمية الامم) من تصديق (عهدة فرسايل) كا بتضح من التبليدات الرسمية المنتشرة اس . افيد هدد اكله يكابر المكابروذا اللهم عليك بهم فانهم لا يسجزونك أماجية الاعم فلا يستفرب منها اصرارها المدكنا نظن انها (آلة للسلم) حسما أوجد نها (اميركا) بيدان جيم النجارب برهنت لنا مكس ذلك حيث تفايت الدول المستحمرة وسيطرت عليها واستعملتها بمكسما أوجدت لاجله فصارت (ألة للاستمار الاوربي) ندار حيماشاءت الدول المستدرة ، لتقطيع اوصال الايم الشرقية بدعوى انها اعمقاصرة عفى اذر (اله للعرب) وهذا مظهر ها المقبق مها طلته بطلاء اللدنية الاوربية، أو سترته بنشاء العطف على الشموب المستضمنة عنحما الانتداب أو الرعابة أو الوصاية أوما أشبه من الا فشية التي يشف من تحتها (غول ا

نكبة الحرب في مراكش نحت هذا المنوان أوردت الرصيفة السياسة مقالا قيما للاستاذ صاحب التوقيع بدرأب استهانه عقدمة جاء فيها ما يلي :

دعونا الملال الاحرالمصرى أرث تموم بعمل انسان واجب فيبث بارسالية طبية منه لمعالجة الجرحى من المراكشين في الحرب المستمر اوارها الاذ بين جيوش اسبانيا المدرية وآل الريف المدرعة ولكنا لبدًا طويلا دون أن يلبيها أي انسان.

اما المقال فهوهذا بمض اختصارفي ظالمات القرون الوسطى وفي جهالة كانت بومئذتنشي المالم كله و على غفلة من بشرية لما تكن قديلفت اشدها في اخريات القرن الخامس عشرمثل الاسباليون فوق الادع رواية مقطمة لايد انبها هولا ولا فظاءة كثير مماوعي الناريخ من اللذام البشرية ، ونكبوا المرب نكبة قاسية وحشية ال يفارقهم عارها وان ترال لطخته االسوداء أترا مشهودا.

الاستمار) الذي صارمهاومالدي اعم الشرق عموما حتى الذبن في عبدا على افسر يقية ، فأ بالمم باسة كانت أمامهم في عمراب الحضارة والدنية الصحيحة ولا بزالون يسترشدون باتارها التى ظلت حتى الساعة ، وستظل الى الحر الدوران مصباحا للهدى ، وسراجا وماجا للماوم والقنون النافسة للمجتمع الانساني عفامة انجبت اسلافهم النارين، وتريهم تقطيها في كل حين بالرغم عن كل قوة استعماد هما عدما) أنهل يظنون أنهم خادعوها ٢ - واقد انهم لايخدعون الاا نفسهم وهملا يشمرون - الافليمملوا عا تقتضيه مصلحتهم، واذا كان للشرق حقفي الحياة فهوايضا يعمل لما تقتضيه مصلحته، ومادامت امم الشرق تري ماناً تيه الامم الاروبية باسم جميتها فلا شك أنها منتبه للميام بملمتضا من فقد نالاوان المهلمشترك الكي تخلص نفسها من مستحمر يها المتفقين على استعباد هاوهي قا درة أنشاء الله تمالي على تقرير مصيرها، واطلاق اسيرها، وتحرير عناصرها من ربقة الاستمياد والاستمار . وماذلك على الله ونهضة ابنا ثما بعز بز.

وانى لارى الامة المرية اما م تكالب المستعمر ين على بلادها تقول مع شاعرها المربى:

و ما موت با بنض من حياة أرى لمم مى فيها نصياً هذا منجهة ومن الاخرى تلتفت الى عصبة الاعم الاور بية التي تدان اليوم موافقتها على المتصاب حق المرب قا دلة الهاميم على الممل بهذا القول: سنأ خذ هذ االحق بالسيف والقنا

وشيب وشبان على ضر بلق

التي شهدت هـ ذرالا أساة المنكرة وسالمت بين على الياس، اوديتها وشمايها أنهار الدم المرى زكيا شهيدا عير بعيد من مصارع أو لثك الدين كانوا رسل العلم الي بلاد النرب وكانوا والطة مدنية وتهذيب وكانوا حينا من الدهر أزاهير العالم وبهجة الحياة وابته الدنيا ظمندت الهم بد مسمومة من الاسيا أبقت لمم من باقية _ هناك فير بيدمن براحة ضيره معتقد ان الحقائق ما ثلة مام ذوي أقلوبهم بالايمان وصدوهم بالشجاعةالقطرية . دعونا اللك المأساة التي كانت عار الانسائية وخزى حدث ودياركم ثرا يا هذه الدعوة غير من قوكمنا ننتظ أن بجاب داؤنا المنوسطة بحارل الاسبانيون أنفسهم أن يميدوا عثيل اللك الرواية مرة ثانية ، ولكن في القرن المشرين ريين مناني المدنية المهدنية ، وفي وسط الا واد الساطرة أنوار السلم الحديث وتحت سمع الانسانية الرشيدة وبصرما، رقى ربوع وادعة وامة هادئة قائمة.

> ليست تلك حربا ولكنها هي البني و المذوان. مي مذبحة بربد القوم أن يميدوا الى افترا فها ظالمين مى جريحة طاغية بوشك أن يلطخ عارها جبين القرن المشرين، وقضيحة ليتي أبد الدهس سبة لدنية لاوريين.

ان ذلك الانين الذي ردده المرب في القرن الخامس عشر في بلاد الانداس هو بمينه تلك الاصوات المارخة التي تصعد الميوم من من من اكش فتشق رئاتها الحزبة البحار والصحاري الى ارجاء المالم المتمدن فلا يتعطف لما قلب ولا يهتز لماندب.

هو بعينه انسان المقرن الخامس عشر وبأن هذا النوع الانساني لابزال مصابا بتلك النوبات المرضية القديمة في تاريخ البشرية التي تظمي الناس الى شرب الدم المسفوح وتغرى الانسان بلحم اخبه الانسان. مؤلاء قوم من أهل المشرق تستيديهم ويدومهم سوه المذاب أمة من أهل للنرب فالكم أيها الشرقيون لا تقدموت الى الخوا تكم عابوا سيهم أو يسليهم أو يخنف عنهم ألم الداب ان كنم قادرين.

أولئك أو من الناطانين بلغة المرب بريد أن يقضى عليهم قدم من المجم فا با ل كم أيها العرب لا تشرون بالمساب فيهم ولا تهتزون لرنات سيما نهم الالية .

قوم من أهل الاسلام تفتك بهم يد غاشمة قوم مثلكم أيها المصر بون بريد ون أن يميشوا ف بلادم أحراراً ، ويريد الاسبانيون أن يسلبوا بلادع منهم قوة وا قند ا رآ فهل أ نم عا ينزل يهم من الظلم شاعرون ولد عائهم ساممون:

ابها المراكشيون - اذا لم يكن لكم عقاومة

واليوم _ غير بعيد من تلك اليقاع ألا تدليسية المدويد، ولا على رد عطا قة ، فلاعملنكم ذلك انحسبوا انه کم مفاو بون . دعوا احدرار آید س واکل شی اء وشهبوا كل ما ادخرتم ن حتى علا "وا ارضكم خرائب مالكم نها أب . دعوا السبيل ف الادكم دكاء ودعوا طيها را تهم يكم القنابل كمناحتي يصير عماركم خراباء

تعرضوا لاستاهرابهم وعرسيوفهم ورصاص بنادنهم، حتى روى ارضكم المزنزة من دما يكا لركية وحتى تمود رمال اود يتكم العامراء دمااحر قابيا دعوابد ذلك امها تكم التا كلات ، وا راملكم الحاملات، وعدارا كم الطاهرات، المالول الباليات ، ينديدك بين نعيق البوم رعواء الذ أاب . دعوهن مذهبن الي مصارعكم المقددسة ، ليد فن من اشلا تكم اللمزة تما ابقته النسور والمقبان وينظرن الى مواقع دما تکم و عاری نفرسکم حق محس عیونین من ذ ليك الشهد الرميب .

ايها المراكشيون. افعلوا ذاركم كله وقلوبدكم مطشة، وتقوسكم راضية، فأن ذلكم بنفسكم في

ان للا نتقام الما دل لاروا ما فتاكة هي من جنود المدنيالي بعد ها ليوم القصاص بوم ينتصف من الباغي ، وينصف الظاوم . هي من ملا تك الساء، ولـكنوا تخاق من دم الشهداء ومن بقايا اشلائهم معي ارواح ملوية، ولكنهامستوحشة تنشأ ببناوكارالبوم، واحجارالذ ابوتميش ببن الاطلال الخربة ونحت الانتمان المدمرة بغيا وعدوانا الا فاستكثروا من تلكم الارواح . واعلوا ان اعت كل لونة أد من في الا د كم يتكون لماعش ع وعند كل خرابة يتربى جيش ، وأن كل قطرة زكية من د مكم الشورد اعدا تستحيل ملكا طاهر آمن ملائكة الا نتقام التي تنظر الفد القريب.

وم ينهض لاتاً رابنا و كم الذن عوون البوم عنهم ايتاما في كفالة الارامل، واجنة في بطون المرامل الناؤكم الذي ورواعن امها تهم ما تعلنه وم خرجن الى مصارعكم عاسرات، واحرت عيونهن الباكيات، وتقطعت تلويهن خسرات، وم ظالمة فلا يتقد ملدفع الاذى عنهم احد من أمة الاسلام ينهض للثأر اعتابكم الذي عنية السيف فستهبطون عليهم من الساء ملائكة عهدون لهم سبيل الا نتقام عاد لا ، وعماون اما مكم وابة النصر كاملا. و وبومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر من يشاء وهو المز ر الرحم وعد الله لا عناف الله وعده ولكن اكثر الناس لا يعلمون ،

على عبد الرزاق

على ضفاف جد ول

عم الاء قد اهجت بكاني

وكان الدموع آلت بان تد

أنت أذكرتها الغرام فسالت

ان ذكرى الفرام داء عضال

أنت سر المياة للعاشق ألها

ودليل على سرور الحبين

حبذا صوت مائك العدب مجرى

ماغناء الاطهار في الإيك ياجد

ان ذكرى الفرام بؤس ولكن

عدم الماء انت مغنى الامان حواطر الشعراء

ما بكائي على ضفافك الا

وعویل وزدت من رحالی

ان ذكر القرام أصل البلاء

به مافیک من عبر الله

منتهاه لمحنة وشقاء

هوسر الهوى دابل الوقاء

مم أنت العزاء للبؤساء

من سروری و بهجتی وهنائی

بكاء كذاك كان بكاني

ين هذى ألسال الخضراء

و أ أحلى من صوت هذا الماء

(من تعيدة لعاب أديبجاءتنامخ مقالة بين الماصمة والزاهر) هـ وانشودة الطبيعة والم ب ومعنى جمالها والرواء

هو فحوى قصيدة الدهر تتلو سر هذى الحدائق النتاء هوسر الحياة تستنهض النا

س لدرء المناكل السوداء

نالني الفربالملامة برجو-النفس من عزني و تعبب المداء فليقل كيف شاء مالغياء

الحق من ابسة على الاحياء وليجاذف قان البني بوما

فيه يهوى الى حضيض الثراء فعظنه بصوتك الحر ياجد ول روض الشائم والجساء

ان لى في غنائك المذب ياما علميدًا من أقدس الاشياء

هواني لما قلاني حبيبي ورماني بهجره والجفاء

ها هنا بين ضفتيك اظفر بالانس ــ وألتي مسرتي وضفائي

مضار الاستحمام بالماء الهارن

ألتى احد نطس الاطباء الانكايز المشهدودين فيه على الاستحمام بالماء البارد ومضاره قرأينا الالعرب فحدى هذا الحطاب الهام كافراء فه و لا خاو من قائدة وموضع لظر للمتبصر كال :

قدأولع الناس كثيرا في الاستحمام وخمبوصا حتى صار أحدهم اذالم يستحم بوسيا أو يوما بعد يوم يشمر كانه قد ار كب ذنبا أو اجرم ضد جدده كا نه لم يتناول طماما مثلا أو غيدتك من قوائم الحباة وقد أصبح هذا الفكر وعارسة هذه المادة عند بعض الناس كالعبادة تماما وهم لو فطنوا أر لواسني لهم من بنصحهم على الاقلاع عنها مبرهنا على مضارها الخطيرة لشكر واله معروفة وعلموا المهم كاوا يقصرون حبل حياتهم بايديهم وهم لايملمون.

فالحياة الحيوانية عبارة عن حرارة والمرت عبارة عن الطفاء هذه الشملة أرخود هذه الحرارة غالمي يتميز عن الميت بانه لم يزل حارا اي ان الحياة لم تزل مشتملة فيه فهوحي والاقيت لانه بارد.

تقدر أن نشبه حياة الانطان بشمعة مشتطة نهذه انشمعة لانذوب ويعجل فناؤها مالم تكن معرضة السرياح أما اذا كانت مضاءة في غرنة مقفلة فهي تضيُّ وتقوم بو اجبها الى الاخير بكل هدوء وتدوم الحرارة فيها طويلا.

قلااحان والحالة هذه عبارة عن الشمعة والحباة عبارة عن اللهيب و الاستحمام بالماء البارد عبارة عن الهواء الذي يزيد في تأكل الشمعة وفنائها قبسل أوانها أوالاسراع في دوبانها فهي تنطيق قبل الاوان مـن لقع الرباح لها والهيجان الذي الماب به اذ تذهب حرارتها بسرعة.

يقدر أن يمرف هذا الذي يستحم بالماء البارد فان الله الذي يكون باردا جدا حيدما يصب على رأسه يصبع فانرأ لما يصل الى قدميه وهـويشور به انه صار سخدا مكذا عن أدن ات هذه السخونة ؟ الها ولاشك قد ات منجده فهنا لاينكر ان حر ارة قد سرقت من الحمد اى ان الهواء قد لفح العممة ، وبالطبع ان الجمد لاعكنه ان بخسر هذه الحرارة بدون الديسى لاستماضتها وهذا زيادة حركة الغاب تلك الالة الصد عيرة المظارمة التي لم يكفها انها تبعدي بالشفل من حال ولادة الانسان الى بوم وقانه بدون راحة دقيقة واحدة حتى بشغلها الافءان همدًا الشفل الذي فوق المادة باستحمامه المضر هذا ، قالقاب لم يسرع في حالة الركف أو الرياصة أوأى عمل يفتض سرعته لايكون مسرعا لاستماضة حرارة الجسم الى فقدها في الاستحسام بل يكدرن مسرعا لتوزيع الدم فالجسم والحالة هذه لم يفقد شيا من حيويته التي هي و الحرارة »

ففقد الحرارة يولد زيادة الحركة في الالة الاندائية جمأه وهذه الحدركة تسبه تأكل الالة فتفنى دو اليبها سريما رغما عن مظهر النشاط الذي يشمر به المستحم وهو شاب إداد لكنه لا يصل الى مقالكهولة القاضى على حياته التي يردها عماماته فذهبت حرارته ضباء وبسرعة كا تذهب حرارة التممة المعروضة للهواء.

ما هـو القصد من الاستحمام ? أن القصد من الاستحمام هو النظافة ليس غين اى لكي تظل ممام الجلد مفتوحة لاقراز العرق الحامل للمدوم التي الابيض . البرتقالي . الاصفر . تتولد من الحطام الدائر في الجسد فلكي يظلل الجسم نظيفا لهذه الفاية فقط عجب ان يستحم عا و ا قاتر اى ان حرارة هذا الماء تكون كحرارة الدم

ا عاما أو أكثر قابلا عمني ان المستحم لا يشمز حين خطابا في قاعة الجمعية الملكية الطبية في لندن جاء حكب الماء عملي جمده ان مادة غريبة قد لامسته فيهمق تلك الشهنة الضارة جدا كما في الماء البارد الذي يستعمله أؤلئك المساكين الذين يصر مون حبل حياتهم بأياديهم.

ثم ان هذا الجام الفائر ذاته عب ان لايتكرد الاستحمام بالماء البارد وأطنبوا في مدحه ومناؤءه كثيرا فرة واحدة في الاسبوع كافية وعجب حين الانتهاء منه الذرنشف الجمم بسرعة كى لابقف الماء عليه فبرد ويا خذ حرارة ما واله يرتدى المعصوم أيابه باسرع ماعكن ايضا وكل المقصود من هددا ان لاتذهب الحرارة لان الحرارة عبارة عن الحياة والموت هدوفةد هذه الحرارة التي الحمرص عليها هوالحرص على الحياة لاعاة ولاشئ يبدد هدده الحرارة ويذهب بها ويقصر العمر اكثر من الحمام البارد سواء كان في البيت أر في البحر لافرق بذلك ، فلينتيه الناس الذين أولموا بهذا الاستحمام وايعامو إ ألهم بعملهم هذا بدرعون نحو الموت الذي هو الطفاء شملة الحياة مخطرات واسعة فهم يقصرون حبل حياتهم بايديهم و لايدرون.

(القلم الحديدي) الناموس والوقاية من لسمه

ألتى مؤخرا الاستاذ مكدويل لفروى استاذ علم الحشرات في كلية العاوم والصنائع الامبراطورية في لندن خطية عن الناموس فال فيما ان الخطر من لسع الناموس يقل اذاترك الناموسة لمنمنص ما يرو يها من دم الملدى عانها اذ ذاك تخرج حتما ولاتترك ف الجسم شيئة من المكروبات التيكانت فيها اذتكون قد امتصنها مع ما امتصنه من دم اللسوع . أما اذا طردت حالما تفرز حمنها فالاغاب الها نزك ما جاءت به من المكر و بات وادخلته في دم الماموع قبل ان تتمكن من استمادته بامتهاص الدم.

وعليه فيا أيها الفارئ المزيز اذا المعتك ناموس \$ فلا مادل طردها بل دعها تأخذ نهلتها من دمك وتذرع بالصبر وطول الاماة والا انتقمت منك هذه الموضة العمقية وسمتك يسم الملاريا الحبيث

تم أن من خراص النا موس أيضا وغيره من الحشرات الطيارة كالذباب انها تكره بدش الرواعج ولهذا فأذا دهنت جدمك بهذه الرواع الكريهة ينفرمنه الناموس فننجو من لذبه الاان بمض هذه الرواعج كالبرواء والكاميا يكرهها الادميون كايكرهها الناموس فلا يكي أمتعمالها ولكن من الزيوت العطرية مارا " محته غيركريهة لنا وان تك كريه اللماءوس كزيت الماندون وزيت القرفة وزيت الميمون والكزيره واليوكاليتوس وهذا اذا دهن بها الوجه والبدان وغيما من اعضهاء الجميم المكشرفة قفد تني مناسع النامرس.

نم أن ليمض الالوان تأثيرا على الناموس فنها ما بجندبه ومنها ماينفره ومن النوع الاول اللون الآزرق النانم فاذا لبحت نيابا أوجر ابات ملونة بهذا اللون فانت مجتذب الناموس اليك فيلسمك أما اللون الاصفر وخدوجها الفانح منه فانه يطرد التاموس وقدر أينا أو بده الشيخرخة حتى إعماب بضمف هائل يكون العاحدى الصحف الانكابزية بيانا لهذه الالوان ر تبت فيه على حمي عيل الناموس اليها فالاول منها أشددها اجتذاباله والاخير أندها تفدرا منه وهي كايل : الازرق القائم . البني . الاحر الاحود . الرمادي . الاخطر الفائم . البنفسجي الازرق القائع . الرمادي الفائع . ألاخضر القائع

فالاصفر افضل الالوان التي عب لبمه اجننابا المع الناموس .

(السرداد)

حول علاج القلمونى

الكلتك أمك يارشيد وهوت عليك حصى المبيد بليت بسلة ليس (الملاج) لها مقيد جاهرتنا بمداوة فابشر بقطع فاوريد ملا ارمویت عن الق سامتك خسفا في المدد وعلت انك عابط عشواء فهغسق وبيد ا هناك هذا الهوان من اتصى الترات الى زيد هذا جُزاوك فاضطير ولسوف يأنيك المزيد الله اكبر ماالذى احماك عندبه صديد وحداك للخسران لا تنفك من عل شريد من ذا دماك عرشد وبك الضلال أضرمت تار تنازع في الدين من بلد بعيد فجزاتر الجاوى جرى فيها من المدوى صديد حتى تحكاد لفتنة من جورها الدنيا عيد ان اللهين تذمهم

احسالهم ن کل جید لطق الكتاب بفضاهم الرغم عنك فلا تعيد أما المليك فحسبه

فخر طریف آوتلید اعماله الغر الق

أضحى الانام بها مشيد فهو الامام يقسودنا

الدكرمات فت كيد وهو الذي قد فكنا

من أسر أشرار تكيد وهو الذي رقمت به ذكرى لاتبيد

وهـوالذي ديناره يبزوغه كد المسود

وله الجوارى المنشاء ت بنازم حار (منبد)

وأعاد خط (مدينة) العام ينقل من يريد و آعان (مسجدمقدس) عابه ذاع البريد وبني المارس في الولا د فليس عمة من بليد وأقام دور صناءة

أس الرجاء بها وطيد سيرى الاولى قدكا بدوا

من كل شيطان مي يد انا سنرق العسل

والجد في الزمن الزهيد في ظل منقذنا الذي

سير النجاح به وخيد

فلقد أشاد دوارسا

من عهد طارق والرشيد ان قال ينطق حكمة

ويقمله برضى الجيد حياك لمازرته

وحياك بالبر الرغيد فلهجت تشكر صنهه

في عفل الاضعى المعيد ا ذكنت تنكر وقنة

فوق البساط بيوم عيد الختال فيها خاطبا

ومعددا فخر العميد

قالله يعلم سرها وكذا الجميع

أشملت فينا جذوة فسى تكون لها حصيد

و تراك تودى مثل ما نحبى مقامع من حديد

حتى م غشك فارتقب له الوليد

و تحكون فيه لهبة

للبيب تار تستزيد أقصر والا والذي

عدعه انتظم التصيد لتكرون بين عشية

وصباحها وأد العميد وهناك ينشد جمنا:

(تکانك امك يارشيد) مكة المكرنة في ٢٧ صفر ٢٤٢١

[بقية الانباء الاخيرة]

روبر خت ولى المهد السابق وزوجته المكشف في كو يستر بن نقول وزارة زنجوهر ولو ان قائد في ملك الحجاز ، فمكثرت الا توال حول البيان السنار عن عنال حربي نذكاري وكان هـذا بحضور عشر من الف جندى وممهم ليس فقدها المر فون كاهر بل ايضا الى تيس المر فون نيلين والجهنرال لوسود كتانو دالر بح الوحيد في مونيخ وحيا ولى المهد الجيم بأصوات تصم الاذ ان (فليحي الملك روبرخت) (فلتحي الملك)

وايضا اغضب فوذ كار حكومات الوسط بزع سلاح الاشتراكيين الذين عما نموذ في رجوع الملكية الىباغاريا ونقول تلفراف مخصوص الثورة

رثيس الحالة ولم تدلم التفصيلات عن القتلى ولكن أنم تقول الدواضيه لم يُتهوا بعد سنوضه ، وانتهى القليل عما سيحصل ور عا يعضد الا شتراكيون الثوار الوطنيين وبرجد ادلة بأن ألحالة إ ـوء عاد كره التلفراف.

لندن في ١ منه - افتتح المؤغر الامبر اطوري

عاد المجاج ولم بن هذاك خوف من انتقام من قلك قيظا والدفع ببوسه المروف ردعلى الجمية الهترمه والمقطم ردا سخيفا يسرف قيمته وماهيته كل من اطلع عليه من قراء اللواء وبدرك اله عال من كل حقيقة وادب الإكامات النيظ والمنتى والمنان والسياب.

ولى عود اللا نيا :

عكن من المل عر مدة (نان) الافرنسية من مقا بلة ولي عمد الله السابق وعمد د شه حديثا طويلا - امام ورشة الحديد ألتي بشندل فيها الامير كبيطار _ إستنتج منه ؛ أن الاشاعات التي دارت حول عن مه على الدهابالي (نيمج) للاقاءة فيها لاصحة لما وغاية ما فى الامه هوانه غير سرناح للبقاء في مكان منبق فاذا كان لا لا من الانتقال فانه يفضل المودة الى الا نيا وقد أجاب على سؤال المراسل، هلاءًا تم المكومة المولند بدلك بنوله بلهجة الجازم: لا بل يسرها انتخاص من جودى مناوان الاس لاعتاج اكثر من سماح المكومة الالمائية تبما لقانونها (لجابة الجهورية) وعن نذكر ان وزو خار جية هولندة صرح منذ سنتين بان حكومته لاتسلم بالمبراطور راويلى عهده بل تعافظ عليهما الى الوقت الذي يطلبان فيه مفادرة بلادها وعند أذ تشبعها عنفا وة لا فصى عدود ها .

حل يث السيوف [من قصيدة الادب الجري وصاحب التوقيم] حديني اياشفار الواضي يا ما دينك الطوال المراض واذ كرىلى هالا شفيت فالبلاد بدم من دوى النفوس الراض والنرحى ليعما قضيت من المديم -بقوم عنو ا فانت القاضي قد تماد وافى غيهم وتنا ضوا عن جميم الحتوق كل التفاضي واستباحوا المرمات وراحوا انت اعظلا مو ام والد فرامي بدلوا أوجه الحقائق سودا مثلما سودوا نتى البياض انكرواالبدرق الساواشاروا لسنا اليدر في ليالي المخاص وادعوانفرة الاهالي من الحكم _افتراء والشب لازال راض

فأثار واعا ادعوه شقاقا

الاردن

عكروا فيه صفونات الحياض

الرائدوهر ابدى النشاط الشدد فقد كان هو الموعوديه، واخذت الصمف محدد موعد صدوره روي أنه لم ترهن دما ولا محتماج إلى استمال إنها الامران اعلنت ان البيمان قد وضع وانه القوة الان لوجود المراقبة الشديدة ولم يسلم الا ينشر بعد ان يترجم الى الفرندوية . واخذ بعضهم من دلك ان الوكالة البريطانية تريد الاطلاع عليه. اذيم بمدذلك ان البيان ارجى منشره لاذ هناك مفاوضات بين الحسكومة اللصرية و د ملك الحجاز ، قد تنتهى بالصلح.

ألا بوافتني القاريء على ان همذا للتصرف من جانب المحكومة المصربة بلاحظ عليه من الوجهة، الاخلاقية وبان فيهرخارة لاتليق باخلاق

عن زى الرخارة الاخلاقية متجلية في عمال الممكومة المصربة في هذا المادث. وتخشى ان يمكون سبب المنزاع الذي قام بدننا وبين وملك الحجاز ، تافيها لم يمكن يستدعى حدوث ! ما حدث ، وانها ادركت خطاها في تصرفها قاوات ستره والكنهاأساءت التصرف في ستره ايضا. واذاكانت لاصحافة قدا ندفعت وراء المكومة في ذلك الحادث تناصرها وتحمل بعنف على دملك المجازه فاأترجو إن لا بدموه تعرف المسكومة الاخير الصحف الى الندم على تسرعها واندفاعها في نصرة حكومة أنجيط اعمالها بسياج من الندوس والايهام.

المقطم:عدد (۲۰۰۰)

كتب الفاصل السيد محرد محدد حسن السكر تير الثاني لجمية تضامن المداء عناسبة ورود كناب من القدس على فضيدلة رئيس الجدية بحمدل فيه صاحبه علة انتقادية شديدة على الشيخ القلوني امسك حضرة السكر تير القاصل عن نشره واكتنى بالإشارة الىءبارات وردت فيه تم ختم مقاله عايلى: _ و (الحدية) لا تريد ال منه با يو نظ النائم من الفتنة ولا أن أمود للمسألة المصربة المجازية بعد أن اسندت فيها النبعة الى الحكومة المصرية التي لم تستندفي تصرفها لي نص من الدين -الي ان قال: واذا امحنا لانفسنا الكلام فلانديمه الافي سبيل تذبه للسادين كافة الى الخطر النازل بهم والعمل لتفريق

والله ترجو ان يوحد بين كلة جاعة اللساين فالحوادث ومطامع الاجانب داعية الى التساند والتا زر فيما ينقمهم في دينهم ود نيام.

وقد نشرت الرصيفة (اللواء المصرى) نفس مانشر " (القطم) محروفه فاستشاط الشيخ (القلموني) البلاغ الوزاري والصحف المصى يت

اللوضوع ماظهر من تردد الوزارة كل هـذه اللدة الطويلة في نشر البلاغ و اختصارها له وحد فها منه . وليس عمقو ل ان يكون ماحد في كلاما فارغا لايقدم ولا يؤخر حتى يستوى

السفور (عدد ٢): مصر

ازدانت الصعيفة الاولى من جريدة السفور) النراه بصورة كاريكا ورية الطبقة بمنوان (عي اشاوم اللي لصحف) عَيْل أمير المج فا تحاده (علامة على خيبته) ع طيا من اسلى الصحف الحيطين به يقدو له: (يطالبو ف مني تشر الوثا ثن فلماذ ا ٢٠٠٠

الماقلان نشرها يسكت الشاغبين الم رجلاس عاصاد قاد ...) تم درد ت الرسية القدما على البلاغ فقالت تحت عنوان (مسألة اخلافية)

علم الناس أمر ذلك النزاع الذي قام بين المكومة المصربة و د ملك المجاز ، وقد أدى ذلك النزاع الى ارجاع المعمل المصرى ، وكثرت الاقاريل حول هذا الموضوع، ووعدت الحكومة المصرية الاتعدريانايشرح للناس اسباب النزاع ويظهر الحق في جانبها لا في جانب و ملك المجاز ، وقالت انها ترجى ونشر ذلك البيان الي ان يمود الحجاج جميما حتى لا يحكون نشره سببا في اذى يصيبهم . وليس لذلك من ممنى غير ان هذاك نها خطيرة توجهما المحكومة المصرية الى د ملك الحجاز، ويخشى ان يستفره الغضب من نشرها الى الانتقام من المجاج المعرين وقد هاج ذلك تطلع الامة الى الوقوف على هذه التهمم وا تنظروا بفارغ صبر أن يمو دا لحجاج

في مدد المو ضرع كانت اقتدا حية الاخبار ق مدد ما (۱۰۸۶) شو قیدم او اهدم عبد القادر المازي ، فنحرث تغربانها بنربال المدل، ونصفيها عصفاة الانصاف ، فنورد منها

لقراء الفلاح ما صفا وندع للقار في ومر نحی نموه ما کدر ، وها کم الصفو:

لبثنا عوشهر وعن نسم أن البيان سينشر س مم انه طوى _ وان أهل الخير بوفقو ن بين الحكو متين ويصلحون ذات البين - ثم أنه سنشر ـ ولكن بعد اختصاره . وأخير آنسر ولكنه جاء خاو ا من الو ثا ثق الرسمية الأعلم ذا: ب مناك عارات دارت بواسطة ممدلي الانجليز وهناك دخل للانجابز في دور من أدوار الخلاف بدل على ذلك ما قاله اللور د سمرلتو ن في عبلس اللورد ات رد اعلى سؤ ال من اللور د راجلان في ۲۰ بوليه

فهناك عابرات دارت بواسطة قنصل الجلترا ولعمل ثم عابرات أخرى يدين وزارة الخارجية المصرية وانجلترا. وببلاغ الوزارة لا بشير عرف واحد الى شيء من هذا الذي قاله لاور دسمر لتورث في عبلس اللور دات والذى لا عمكن ان يكو نكا ذبا فيه فان كل الوقائم التي سردها عن أدو إر الخلاف مطالقتة ليدلاغ الوزارة الذي نشكلم عنه . فلها ذا اختزلت الوزارة بلاعها وأخلته من كلما فيمه اشارة الى الدور الذي قام به الا تجليز كوسطا مخيراً و بأية صفة اخرى ١٤ ولاى سبب امتنمت عن اذا عدة الرسائل اللنبا دلة بين مصر وا تجانرا وبدين مصر والمجازيد ان أباح الحجاز لنفسه نشر ماشاه منها ولم بتحرج أن ينشر حتى نص حديث شفوى اان في الامر سرا ولا شك . وعما هو حقيق أن يقوى ما مخالجنما من الاسترابة في هدد الطلمواعلى تلك الاسرار الكبيرة.